

الحفلة الدولية الرسمية للفروسية

الشهرة بالرعاية الملكية السامية
ينظمها الاتحاد المصري للفروسية
رئاسة سعادة محمد طاهر باشا

بالأهرام

تقام
المسابقة

النيوم ١٦ مارس - ١٩٥٠
الجيزة والاشميت ١٧، ١٨ و ٢٠ مارس
بلاشك من مع العنق الكاسية
لفرسا وإيطاليا ومصر

أسعار الرموز : رمح ٥ - فريزلة بزة ٥ - وفيلد كورس ٣.
يوم الاثنين ٤ مارس ، ١٠٠ - ٦٠
الوحدان المصرية للفروسية . نادي الفروسية
وكالاته ، ميتهوس ، شيدج ، سميرامين بمركنتشقال
يوم الجمعة ١٤ مارس يلعبه فرسان الأكرول بإسكتلند

ستبدأ حفلة اليوم الساعة الثامنة والنصف

رجال التعليم الحر

١٠
بالتصوره يضمنون عن العمل
نشرنا من قبل ان وزارة
الاعراف ، اصدرت امرها بصرف
امانة الغلاء الجديد رحال
التعليم الحر . وقد جانا من
الاساتذة عبد الله العفيفي وابو
الغفوف بسويي وعزيز جرجس
والسيد حسين عبده وجيبيا
جرجس ، ان مفردى التعليم
الحر بالذهلة اجتمعا على
هيئة مؤتمر وقرروا بالاجماع
الامتناع عن العمل ابتداء من
السيات القادم لان منطقة التصورة
التعليمية ادرست نشرة للمدارس
الحره وتحت اشراف الامايات
وعلاوة الغلاء على اساس العلاوة
القديمه ، ويقول الاساتذة انهم
قرروا استمرار الاضراب حتى
يلقى عليهم علاه الغلاء الجديد

طبة كلية طب الاسنان
اعتصم طلبة كلية طب الاسنان
بمقر العيني مطالعين بقصر
مزاوله منه طب الاسنان عليهم
ويرجون ان يضمن هذا في قانون
مزاوله المهنة المعروض للبحث
لمصلحة التسنون الصحية

بمجلس الشيوخ
مرافق عام وزارة الزراعة
صدر معالي وزير الزراعة
قراراً بإعادة الاستاذ محمود
المغربى بك القذى كان مديراً
للمستخدمين ثم أحيل الى
المعاش في العهد الماضى مراقباً
عاماً بوزارة الزراعة

الخرطوم في ١٥ - ١٦ أ.ب -
جاء في احصاء شهري نشرته
حكومة السودان عن التجارة
الخارجية ، ان مصر اشترت من
السودان جمالا يقدر ثمنها
بمليونين من الجنيهات خلال العام
الماضي .

شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع

تعلن عن مناقصة بناء شونة بمصانعها بكفر الدوار وتطلب الرسومات والمواصفات من قلم المشتريات بالشركة نظير مبلغ خمسة جنيهات و آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء ١٢٠ ابريل سنة ١٩٥٠ .

باريس

تقدم طائرات إيرفانسي بريدًا بالسرعة
جاءت متلفزة، وهي طائرات مزودة

بجود وافر من الله تعالى
المرشد إلى الجود الذي يقدرنا
فتألمست حالاً

ايرفرانس

الفروع
بالقاهرة : ميدان سليمان باشا ت ٧٩٩١٣ - ٤ - ٥
عمارة شرد ت ٥٦٧٠
بالاسكندرية : ٣ شارع فؤاد الاول ت ٢٠٩٤١
وجميع مكاتب السياحة المتمدة

دعنا نلهم

کتابخانه

العنليب والوردة	أوسكار وإبلد
نصير الديموقراطية	برنارد شو
مسطرة ميرولا الهندى	محمود تيمور بك
انترا ف عاشقة	جى دى موباسان
المرأة	مارسل بریفو
اتصاف الهة	أبراهيم الوردانى
اللقاة	حلمى مراد
دم ... ووخل	رؤوف الجوهري
انتحار المظلمة	فرانسوا كوييه
القائلة	عبد الله حبيب
عاصفة على قرية	محمد أمين حسونه
البنفاء المقطوع اللسان	أسور شتا
تلا	تلا ايان

ادوارد ستيفنسن
ضياء الدين بريس

الآن: مع باعة الصحف

الآن: مع باعة الصحف

٢٠ فية منقحة كل منها تدعوك إلى أن تقرأها أولا ٣

شركة مساهمة مصرية - إمبابة القاهرة

وقد تناولوا الفداء بمنزل مستر رافورد مراقب الحقول، وبعد ذلك تكلم النائب محمد عبد الرحيم سامح سكرتي اللجنة فأقر من شكر زملائه وشكره وأعابهم بما شاهدوا وبخاصة من الناحية الاجتماعية والصحية . وقال ان هذه الزيلة تسفيهم جواب البحث عند نظر كل مايتصل بصناعة النزل . وتلا النائب المحترم على الحاصل في كلامه على ما ساعدته من غناة فالتقى بشئون العمال . ورد مستر هيلز وعبد السلام عثمان بكلمات مناسبة . واستقبل أعضاء اللجنة الطائفة عائدتين الى القاهرة

فأمرها وبقي يتلقى زيارته
لأنها صاحبة المنزل أغلقت
باباً في وجهها . وحالت بينها
بين زيارة قريبها الذي افتأظ
بالتصرف . وحاول اقتناع
صاحبة المنزل بالسماح لقريبته
الدخول . فلم توافق على ذلك،
أغلقت الباب في وجهه أيضاً
ولما كان السكان رجلاً يبلغ
سبعين من عمره ، فلم يتحمل
الصدمة وسقط على الأرض
مقتلاً هادئاً . وطهر الأمر
بوليس . فانتقل إلى المنزل
انتقل صاحبه على دمة
مقتلها .

الأسواق الخارجية

بورصة نيويورك لندن
أسعار الفتح

٢٣.١٥٧	مباريس
٢٣.١٧	باريس
٢٣.٢٢	باريس
٢٣.٢٦	باريس
٢٣.٣٠	باريس
٢٣.٣٥	باريس
٢٣.٤٠	باريس
٢٣.٤٥	باريس
٢٣.٥٠	باريس
٢٣.٥٥	باريس
٢٣.٦٠	باريس
٢٣.٦٥	باريس
٢٣.٧٠	باريس
٢٣.٧٥	باريس
٢٣.٨٠	باريس
٢٣.٨٥	باريس
٢٣.٩٠	باريس
٢٣.٩٥	باريس
٢٤.٠٠	باريس
٢٤.٠٥	باريس
٢٤.١٠	باريس
٢٤.١٥	باريس
٢٤.٢٠	باريس
٢٤.٢٥	باريس
٢٤.٣٠	باريس
٢٤.٣٥	باريس
٢٤.٤٠	باريس
٢٤.٤٥	باريس
٢٤.٥٠	باريس
٢٤.٥٥	باريس
٢٤.٦٠	باريس
٢٤.٦٥	باريس
٢٤.٧٠	باريس
٢٤.٧٥	باريس
٢٤.٨٠	باريس
٢٤.٨٥	باريس
٢٤.٩٠	باريس
٢٤.٩٥	باريس
٢٥.٠٠	باريس

(الافتتاح من ٧)
سوق الجبوت في كاليفورنيا

فهرست حافله ومارس
فهرست دایسی حافله ومارس

أسعار الذهب
بمحلات

أسواق وخرید السراپانی بك
تجار المهورات بالاصطفی

ت ٤٤-٤٦ - تاست ١٧٧٦

مجلس انوار امس
شرکتی شل و آب
بر العام . وامضوا

سأعده عمليات الحفر
له للتكرير في السويس
لا من مزارعهم وناديهم
وأشائوه وبالطعم
سأبأحه والمجد ثم
مسطرة عن صناعة
يورد مراقب الحقول.
في الرحيم سأبأحه
وكره وأعابهم بما
والصحة. وقال ان
في نظر كل مايتصل
على الحياتي فصب
شئون العمال. ورد
مناسبة
تدين الى القاهرة



رر اءءاء لءءة الءءارة والءءاءاء
ءقول اءاء الزفوء براساءرب ءلءبة لءءو
الزفوء وعءء السلام ءءءاء بك مساءء الء

صحابه الخوف في زيارته متفقه الاثر وشه
والادوار المجلد الثامن بالريز قبل ارسا
كما تفقدوا الشئور العال فوال ارسا
وطاوا، بالنشفي والمدرسة الابتدائية
ويتركز اعيم الهوات والسيتواحمام الس
اسموا، في زدي الموطفين في محافرة
البرول
وقد نساوا الغداء بمنزل مستر ارسا
وبعد ذلك تكلم النائب المحترم محمد ع
سكرتير المجنة فاعرب عن شكره لزملاءه وش
شاهدوا وبخاصة من الناحية الاجتماعية
هذه الزيارة ستفيهم جواب البحث
بعضانة البرول . ونلاء النائب المحترم
لالامه على مشاهدته من غابة ثقاة
مستر هليز وعبد السلام متنازك بكلمات
واستقل اعضاء المجنة الطائرة عا



انتخابات الفرق المشتركة في البطولة الدولية للفرقة الرياضية صياح كل يوم استعدادا للمباريات التي تبدأ اليوم . وقد لوحظ ان المنافسة في مباريات هذا العام ستكون قوية نظرا لما يتنازل به الفريق الفرنسي من خيول ممتازة مدوية ووصول اعظم افرسان ايطاليا اما الفريق المصري فقد روى في انتحاب فرسانه انتصارات كثيرة فاجرت لذلك تصفيات دقيقة توعدنا اختيار الفريق المصري ويرى في الصورة بعض الفرسان الذين يمثلون الدول الثلاث المشتركة في المباريات التي فيها بعض فترات السدود



زار مسيو فينسان اوريول رئيس الجمهورية الفرنسية وزوجته التواجد معهما بلندن مدام اليس اديجار في منزلها برونديس احدى ضواحي لندن . ويرى في الصورة مدام اديجار وهي تتحدث مع ارنست اوريول وعمدة برونديس بينما لري مدام اوريول وهي تسير امامهم لتحية الوديعين .

شخصيات وحوادث

الشوعية في الوظائف الامريكية

صحفي مصري يزور لبنان الكورنيال مندزوتس مريض ظل بريطانيا في الخطح الفارسي



دون جوان دي برون الطالب بعرض اسبانيا وزوجته ماريا السدان يزوران روما الان بمناسبة السنة القديمة

جوهري يشق طائفة البرت جوى شاب من المني تجار الجواهر في الولايات المتحدة . وقد طور اسمه في جميع الصحف الامريكية بحروف بارزة اخيرا بسبب قضية غريبة . فقد وضع قنبلة بها جهازا بعدد اعدادها في ساعة معينة في طائفة كانت زوجة قد اذمنت السفر بها الى الخارج . وكان في الطائفة ٢٣ راكبا غريبا . وقد انفجرت القنبلة واخذت توفز الطائفة وسقطت ومات جميع الذين كانوا فيها . ثم ظهر من القنبلة ان القنبلة كانت في امعة زوجته . وبعد التحري الفطيق ظهر ان الزوج المخرج القنبلة التي كانت في امعة حبيب زوجته ووضع القنبلة مكانها دون ان تصح هي بشي . وعرف المحققون انه صاحب هذه الجريمة من لفص النشطاء والتضامن اعداءا بطبعة من حبيب ظهر انها من حبيب الزوجة وقد حكم عليه بالاعدام بعد ان تداول المحققون في امره ٢٠ دقيقة فقط

جريدة . المصري . الذي القى كلمة قدم فيها باسمه واسم زملائه الصحفيين التهنئة الصادقة بجماعة دولة رياضي الصلح بك من الحاحالة التي دريت اخيرا لانقيته وقال ان سائر شعوب العالم العربي يشاركون في هذه التهنئة واصناف بقلوب . ان دولة رياضي الصلح بك ليس واحدا من كبار اللتانيين فحسب ولكنه ايضا زعيم عربي كبير . وكيل المعارف الاردنية يزور مصر ينتظر ان يسافر قريبا الى القاهرة صاحبا الروسان بشكوك وزارة المعارف الاردنية لدراسة نظم التعليم في الجامعة المصرية وسائر المؤسسات العلمية . ويستعمل بالسلطات السوفية في مصر لتسهيل قبول الطلبة الاردنيين في الكليات المصرية

قادت غامض في إدارة المخابرات السرية البريطانية .. انتحار ضابط من رتاع لهم البيت المالك البريطاني

بالبحر « جوتلايب » حيا واحاط به ميتا اول هذه النظريات انه كان يهوديا ولهذا حرم عليه الانضمام الى اقمم ناد يضم بين جنباته عليه الغوم وسادة المجمع في روما (وهو نادي الصيد) وقد قيل ان اعضاء النادي اغتصبوا على اختلاطهم باحد وكلاء ادارة المخابرات السرية (وهي تسمية مهذبة نجاسوس . . .) والنظرة الثانية هي انه كانت هناك علاقة بين « جوتلايب » والدكتور « فوكس » العالم البريطاني (الالماني المولد) الجاسوس وقد قامت هذه النظرية على اساس الرسالة التي تركها « جوتلايب » قبل انتحاره وجاء فيها : « انني اموت من اجل وطني بريطانيا كي ادفع ثمن غيالي . . . » ونصف الدوائر الرسمية البريطانية هذه النظرية بانها « متيرة الضحك والسخرية » اما النظرية الثالثة فهي ان « جوتلايب » اساء في صورة لم تعرف بعد الى سمعته والى في عضويته

لندن في ١٥ - من هاري هوزمراسل المصري الخاص - حملت طائفة خاصة جثمان « الرجل الغامض » من ايطاليا الى بريطانيا . وكان اللورد « برونلو » وهو احد رجال حاشية الدوق « وندسور » السابقين ، يرافق الجثمان في خلال الرحلة الطويلة بين روما ولندن ودفن الجثمان في مدافن عائلة اللورد « برونلو » واحد رجال البوليس الايطالي ورجال المخابرات السرية البريطانية يدلون كل جهد في طائفتهم لكشف السر الذي دفع المجرم « كيرت جوتلايب » . وهو اسم « الرجل الغامض » . الى الانتحار بقنعة عروق وسفوحه موسى

البحر « جوتلايب » حيا واحاط به ميتا اول هذه النظريات انه كان يهوديا ولهذا حرم عليه الانضمام الى اقمم ناد يضم بين جنباته عليه الغوم وسادة المجمع في روما (وهو نادي الصيد) وقد قيل ان اعضاء النادي اغتصبوا على اختلاطهم باحد وكلاء ادارة المخابرات السرية (وهي تسمية مهذبة نجاسوس . . .) والنظرة الثانية هي انه كانت هناك علاقة بين « جوتلايب » والدكتور « فوكس » العالم البريطاني (الالماني المولد) الجاسوس وقد قامت هذه النظرية على اساس الرسالة التي تركها « جوتلايب » قبل انتحاره وجاء فيها : « انني اموت من اجل وطني بريطانيا كي ادفع ثمن غيالي . . . » ونصف الدوائر الرسمية البريطانية هذه النظرية بانها « متيرة الضحك والسخرية » اما النظرية الثالثة فهي ان « جوتلايب » اساء في صورة لم تعرف بعد الى سمعته والى في عضويته



اقام الاستاذ عزيز عابد حفلة تكريم ابطال التنس العالميين الذين اشتركوا في بطولة مصر الدولية ويرى في الصورة سعادة الداعي بتوسط اللاعبين وهم يتناولون الشاي .

« الدبلي اكبريس » تحارب مصر فتقول : إن الجماهير تحترق من حرارة مصر في لندن

ويعلق مراسلنا على مذكرته الصحفية يقول انه ليس هناك شك في ان ماجاه في « الدبلي اكبريس » لا يقوم على اساس من الصحة ، فلم يحدث مطلقا ان احتشدت الجماهير في خارج السفارة المصرية وليست « تحركات » السفراء من الاشياء التي تثير فضول الجماهير ثم ان الناس الذين يعرفون حركاتهم يمدون على الاصابع لان السفراء يحتفظون بهذه الاشياء لانفسهم ، كما يعرف مندوبو الصحف اللندنية تمام المعرفة . وكثيرا ما زارت دار السفارة المصرية للقيام باعمال صحفية كما يزورها مندوبو الصحف البريطانية وكانت هذه الزيارات تجيء في ساعات مختلفة من الليل والنهار ، ومع هذا فلم يحدث مطلقا ان شاهدت احدا من الناس يتكلم الى جوار السفارة اصف الى ذلك ان القليلين من بين الجماهير هم الذين يعرفون من هو السفير المصري كما هو الحال تماما بالنسبة للسفير الفرنسي او السفير الارجنطيني او السفير الايطالي فالسفر في نظر رجل الشارع في بريطانيا قوم يقومون بواجبهم في هدوء وسكينة ، وبحسبون الف حساب لكل حركة بانفسهم ومن الامور المؤكدة ان سعادة عمرو باشا يتمتع بتقدير عظيم في الدوائر العليا التي يحكم عملها ، كما ان له اسدقاء الذين يعتزون بصداقته . وهو يختلف في هذا عن غيره من المشايخ الدبلوماسيين . ومن الامثلة على كراهية « الدبلي اكبريس » الواضحة لمصر انها كتبت ذات مرة في سياق حديثها عن بعض الدول تقول : « ان مصر تنتمي الى نخبة من الدول تشبه الحيات ذوات الاجراس التي تتجمع في جحر واحد » ومن حسن الحظ ان القاريء البريطاني الناضج الفكر يقرأ هذا الكلام بهز كتفيه مستخفا لانه يدرك بقلته انه لا يمكن ان يكون خالصا لوجه الله والصحافة

لندن في ١٥ - من هاري هوزمراسل المصري الخاص - حملت طائفة خاصة جثمان « الرجل الغامض » من ايطاليا الى بريطانيا . وكان اللورد « برونلو » وهو احد رجال حاشية الدوق « وندسور » السابقين ، يرافق الجثمان في خلال الرحلة الطويلة بين روما ولندن ودفن الجثمان في مدافن عائلة اللورد « برونلو » واحد رجال البوليس الايطالي ورجال المخابرات السرية البريطانية يدلون كل جهد في طائفتهم لكشف السر الذي دفع المجرم « كيرت جوتلايب » . وهو اسم « الرجل الغامض » . الى الانتحار بقنعة عروق وسفوحه موسى

مكتبة ديزل فاسيونال
ثانية . سوك في الادارة . وفرع في المير
آخو من هذه الامكنة عمل بدري في جميع انحاء القطر العرب
وقد فازت بالمدايسة الذهبية من المير في الزراعة والصناعة
الساحل عشر سنة ١٩٤٩
ش . ف . كاسترو وشركاه
تجار مهندسون مقاولون
القاهرة : ٧٩ شارع (البريد) ٤٦٤٠٣-٤١٨٥٥
الاسكندرية : ٦٣ شارع (البريد) ٤٦٠٩٤
اسيوط : ٦٣ شارع (البريد) ٤٧٦٠٠

ظل بريطانيا في الخليج الفارسي تقول انباء لندن ان السير روبرت هاي ممثل بريطانيا الدبلوماسي في الامارات والحيات الواقعة في منطقة الخليج الفارسي سيوزر امارة الكويت لأول مرة اليوم للاجتماع بابرها الجديد والسير روبرت يتخذ مركزه الرئيسي دائما في البحرين ويضع يده في السهل الفرس للخليج الفارسي ولها شهرة كبيرة لفتي مواردها بالنترول . وقد قام نزاع كبير حولها من طيت ايران الاستيلاء عليها فرفضت لندن . والعرف من السير روبرت انه في مشكلة الخليج الفارسي . فقد دوسها دراسة واقية واتصل بصيغ زعم القاتل والعراق الكيرة والصغير لم يترك واحة او فيه الا زعم . صيا على زعمائها واراد القطة حيه كيرة من الناحية الاقتصادية لان الزيت صاير لرونها . والزيوت هو الذهب الاسود او الدم الضروري لتدبير شرايين الات الحربي كما يقول الاستراتيجيون . ولقد اكدت امة كيرة ايضا لانها تسير على دخل الخليج الفارسي . ولذا تفت حرب ورا الجيش الامير ايرن ثاين تغد فواعدها في تصفيا عايس حليم ان تعرف لوجهه للتصفيات الكاينكية النجبة نحو العراق بطريبات لافسة

مسابقة نتائج مباريات التنس



نظمت زميلتنا لايروس اجيبسان والجورنال الكندي مسابقة كبرى من نتائج مباريات التنس هذا العام وقد اجري السحب على الاجراف سعادة محمد بك سلطان الماضي بشركة مترو جلدوين ماير باشراف سعاد محمد بك سلطان نائبيا عن صاحب المجد التيبيل عايس حليم ويرى في الصورة سلطان بك والمسيو الياس عبدالواحد كندلا واوجوست بك روش وفريسنز نايري وجاستون كاسي

إنك لست في حاجة إلى ثروة لتكون من بين رجال العالم الذين ينعيمون بالجملة المشاي !
لكي تال تلك الجاذبة وذلك المظهر الشخصي الأنيق الذي له أهميته الكبرى في حياتك فأنت لا تحتاج إلى ثروة ولكنك تحتاج إلى شغرات جبلت الزرقاء . وكما هي العادة عندما تشتري الصنف الأجود فألك تدفع زيادة طفيفه ولكن لا تنس انك في مقابل هذه الزيادة سوف لا تتم فقط بأحسن حلقة في العالم بل ستين لك أخيرا ان شغرة جبلت إذ تعيش اطول بكثير من غيرها فأنت لن تستهلك منها إلا القليل .
شغرات جبلت الزرقاء ه ه ه

[illegible]

أفيدارس يا...ون... غنة أدغال المحنين



من بعيد، ولا تشبه الغزلان العادية، لا في أحجامها، ولا في شكلها.

وقيل لي أن هذا النوع من الغزلان يسمى «بوش» بك «فتمت لي أن أتمكن من صيده، ولكنني لم أستطع، ولم يستطع ذلك حتى «ماشت الرحلة» الاستاذ المشاوي، لأن الغزلان اختفت وراء الأشجار الكثيفة، وكانوا قد اشتد رغبتي في صيدها.

وبعد غزال «بوش» بك بلونه الأحمر الداكن، والقرنين الصغيرين المعقوسين إلى وراء.

٥- العرايا

وشهدنا على البعد خلال تجولنا في أحاديثنا، جمعنا حاشدا من العرايا، عرايا من الرجال والنساء، عرايا من الأطفال والشيوخ، يغتسلون جميعا في بركة من الماء واحدة.

واقتربنا من مكانهم، فإذا برائحة الكبريت تصاعد في السماء من بركة الماء، وإذا جوار البركة، برك أخرى هي عبارة عن ينبع كبريتية تبلغ درجة حرارتها ٤٣ درجة مئوية، وتنبثق مياهها من بطن الجبل، ويأتي إليها من كل مكان، المرضى والمصابون بأمراض الجلد على اختلاف أنواعها، ويستحمون فيها. وقد تولاني العجب أول الأمر، حين شهدت الناس عرايا كما ولدتهم أمهاتهم، فقيل لي أن العري في بعض

وتحقق آمالنا، وظفرنا بالصيد الكثير. وكانت مرحلتنا بذلك لا تعدلها فرحة.

٦- الثور المظن

وطلع علينا من الغابة ثور كبير يتدلى من رأسه قرنان طويلا، فهمت بأن أطلق النار عليه، ولكن الرفاق منعوني. وقالوا - أن صيده محرم، لأنه ملك الإمبراطور. وقد راعني أن الثور استمر في وقفته أمامنا أكثر من دقيقة، وهو يحملق إلينا مملطنا، ثم أنصرف عنا بخطى وئيدة.



ن البين إلى اليسار، مواطن الدجاج السوداني، ويطلقون عليها اسم «الجيني فاول»، فاطلقنا عليها الثيران، وكل منا يتنمى أن تسقط جميعا في أيدينا، لأن مؤونة الطعام التي كانت نعتمد في ذلك الحين تقعا كان يهددنا بالجوع.

٧- بوش بك

وظللت طول الرحلة، يتولاني سرور خفي، لعل مبعثه أنني كنت أشاهد جوار البركة الكبريتية رجلا يغني بصوت حزين، وهو منعزل عن الجمع الصاخب، وكان يردد غناؤه في لحن المناطق بالغابة وعند أطرافها، مسألة طبيعية مألوفة.

٨- أفيدارس يا...ون

وقد سمعت ونحن إلى الغابة، وجواناها، وأسمع أصواتها. لقد رايت ونحن نتطرق في الطريق بعض الغزلان تتخبط

يقام: أحمد أبو الفتح

موجع، وعلى قسما وجهه يرسم الحنين إلى شيء مجهول.

وسألت ماذا يغني هذا الوحيد النائم.

قيل لي - أفيدارس ياون!

قلت - وما معنى أفيدارس ياون؟

قيل سمعناها «أين جيبني» وهي غنة صومالية، وليست أنيوية.

ملخص ماشرناه

خرجنا من أديس أبابا إلى بلدة «الفا»، ثم واصلنا السير إلى «بوشوكو».

والتجنا بعد ذلك إلى «أداما»، وفي جنت القمام رأينا ثورا بعيدا، فمشينا إليه.

وهنا خرج لنا من بيت ذي طابقين يوناني عجوز اسمه ديمتريوس، ورجل بنا وكانت في البيت فتاة لم تتجاوز الثامنة عشرة. حينئذها ابنه العجوز اليوناني، فلما هي زوجة له دون عقد رسمي، وإذا والده القائد يعفر ويرحب بنا، وهو يعفر فيليبوس، شيخ يوناني أيضا.

ولما بعد ذلك برحلة صيد في جوف الليل، كان فيها ديمتريوس مرشد القافلة.

ولد كائدا خلال الرحلة مشايخا ومطافئ كثيرة وكان من أخطر الأشياء، التي يجب أن يحدوها الإنسان، نوع من البرابيت، لا يقتل بل يبلع الإنسان. وأما يدخل جسمه، ويضع فيه بيضة وقد نهدنا كيف أن الأفعال إذا وقعت جريئة في الناحية، ينجمون في مكان واحد، ولا يفلدون مكانهم، حتى يخرج من بينهم الجرم ويغترف، وتكثر مايل الأفعال مجتمعين في المرء، جملة من الأيام، حتى يتعرف الجرم.

وقد التجنا بعد ذلك إلى «أداما».

وعندئذ، فهمت لماذا كان يرسم الحنين والألم على وجه الرجل الوحيد النائم.

ولم أكن أعلم حينئذ، أن زهرة برية ستقابلني في الغابة، وهي تغني أيضا «أفيدارس ياون»، بل لم أكن أعلم أن خلف غنة الألام والحنين، تختبئ في قلب تلك الزهرة البرية قصة غرام تقصها العاشقة على مسامع الريح والليل والغاب.

٩- تسريحة من باريس

ولفتت نظري أحادي الفتيات وقد صفت شعرها بطريقة قريبة جدا من تلك التسريحة التي ابتكرها محلات الحلالة بباريس لعام ١٩٥٠.

وقد لاحظت أن فتيات هذه المنطقة يمتنن بجمال تقاطيع وجوههن وتلك التسريحة المختلفة تمام الاختلاف عن التسريحة المتبعة في العاصمة الأنيوية وأن شعورهن تميل إلى العنومة.

١٠- نهر البواش

وعلمنا أن نهر البواش قريب من مكاننا، فسرنا إليه، وقد حدثنا الأهلالي من التماسيح الكثيرة التي قُصدت تكون كائنة على ضفافه.

وأسست علينا روح الغامرة فقمصدنا إلى هناك، إلى داخل أدغال كثيفة وأشجار متشابكة والياب وسار معنا بعض الأهلالي كي يرشدونا إلى المسالك والدروب التي تؤدي إلى النهر.

١١- أصوات التماسيح

وعندما أصبحنا على مقربة من النهر، سمعنا صوتا قويا تسقط شيء ثقيل في المياه، فسألت أحد الأهلالي المرافقين لنا عن هذا الصوت الغريب. قال لي - أنها أصوات التماسيح التي تدلف إلى الماء.

وفي وسط مكان فسح، اقتربنا الخفرة، وأتينا على ياني الطعام الذي كان معنا.

ثم عدنا إلى مقر المعسكر بعد ذلك، وقد استغرقت رحلتنا هذه أكثر من سبع ساعات.

وتمددنا داخل خيامنا، وغلينا النور، فلم نستيقظ، إلا مع غروب الشمس وقد عاد ألبنا نشاطنا خاصة بعد أن تناولنا أقفاص القهوة التي أعدت على نيران الخشب.

وبدأت ليلىنا جميلة هادئة، فاستلعت بحفلة سمر بهيجة، كانت مسرحا لفتات عدة وشخصيات مختلفة الجنسيات.

١٢- إلى معر جريبالدي

وإستأنفنا بعد ذلك السير إلى معر جريبالدي، وكان الطريق مليئا بالغابات الكثيفة المتشابكة، وأقدمت القوافل التي كانت تقابلنا قبل ذلك آتية على الطريق أو عائدة وكانت المنفعة التي دخلنا فيها مقرة من الناس ووصلنا بعد مسير ساعة



الانجليزية التي نصحت بكافة أهوال الرحلة

وقد تزايد شغفي بأن أحدثها، وبأن أصغى إليها، حين رأيت الدمع يتساقط من عينيها على وجهها، وفي يدها كانت تحمل زجاجة من «التنج».

وسكنت قليلا، ثم أردفت - هل ياسيدي جربت الحب؟

قلت - الحب؟ ياله من الصمت الثقيل!

أن لي هما دفتنا، انحابل على قتله بالشراب.

١٣- أفيدارس ياون

وتسللت من بيتنا «عين الدنيا» إلى الخارج، وكنت أرقبها وأسأل عن مكانها هي الأخرى من بيت فيليبوس وحائته.

هل تكون لها قصة تشبه قصة زهرة الغاب؟

أن «عين الدنيا»، حتما تخفي وراء نفسها، حكاية.. أبة حكاية!

ودفعني الشغف إلى التسلل



ويعجلون عند حافاتها وهم غرايا.

حزين كأنها تخاطب حلما مجهولا - أفيدارس ياون..

وعندئذ، سمعت أحد الرفاق يتنادى - تعال هنا.. أين أنت؟

وعدت أسفا، وفي نفسي اعتزاز أن أعرف قصة «عين الدنيا».

أحمد أبو الفتح

١٤- بلذن الله، يجد القاري

بقية تفاصيل الرحلة في هذا المكان من المصري لنا..



١٥- عين الدنيا

وقد استقبلنا فيليبوس استقبالا حسنا، وكان صادق السعور في اظهار ترحبه وفرحه بنا.

وكانت تستقبلنا مع فيليبوس الشيخ اليوناني فتاة سوداء اللون، أدهشني أنها ترتدي فستانا جميلا، ولا ترتدي اللباس الوطني. وقد كانت تتكلم اللغة العربية في سهولة ويسر.

وسألناها - هل لنا أن نشرف بمعرفة اسمك؟

قالت - عين الدنيا.

وخفت راسها كما يصنع الحزنون المسفرقون في شجن قديم.

١٦- فيليبوس سكران

وكانت الرحلة المحترمة تصاعد من قم فيليبوس خلال حديثه، كزهره بغية، وهو يترنح في ذهابه وإيابه أمامنا، مهمل الثياب، تبعت شيخوخته في النفس الما شديدا.

وسألت عين الحياة - هل يشرب دائما فيليبوس؟

قالت - أنه سكران، يحب الخمر حب الإنسان الحياة. وأضاف فيليبوس - وماذا يصنع رجل مثل هاجر من حياة المدنية إلى الغابة ذات

قصص للجحيم

تقمن زقفة جديدة..!

وتحفظ بتفوقها في قبلة الزن وحقه الشر

قصة من احسن ما كتب في الشرق والغرب

من مؤلفات مؤلف الى ان تقرأها ادرا

تسهرها شبكة التوزيع المصري سنة ١٩٩١

مع باعة الصحف